

PROPOSTE PER CINEFORUM

“Un cuore che arde”

Realizzata dal gruppo *Missio Giovani* della diocesi di Mazara del Vallo

Un cuore che arde contro la mafia



ALLA LUCE DEL SOLE – di Roberto Faenza (2005)

TRAMA: A Palermo don Pino Puglisi si accorge ben presto di una dura verità: i bambini della zona sono coinvolti nella mafia tramite i loro genitori. Don Pino cerca quindi di cambiare la situazione, invitandoli ad andare a scuola, in chiesa e a non rubare. Nonostante ai bambini piaccia andare a trovare don Puglisi in parrocchia, dove spesso trascorrono il loro tempo a giocare, i genitori non sembrano apprezzare gli insegnamenti del prete. Infatti ad un giovane di nome Domenico viene proibito di frequentare la parrocchia e quando infrange questo divieto viene preso a frustate dal padre. Nel frattempo, don Puglisi manda dei messaggi chiari ai mafiosi di Palermo, facendo dei discorsi nella piazzetta della chiesa, ma nessuno lo

ascolta. Chiede ai cosiddetti “uomini d'onore” di presentarsi "alla luce del sole" e di non agire nell'ombra. Esponendosi in prima persona, ben presto, don Puglisi si rende conto che la sua vita è in pericolo. Viene assassinato per strada da un gruppo di mafiosi che lo hanno seguito in automobile. Quando lo trovano, prima di morire, il sacerdote pronuncia le sue ultime parole: "Vi aspettavo".

Obiettivo formativo: combattere la mafia è un dovere!

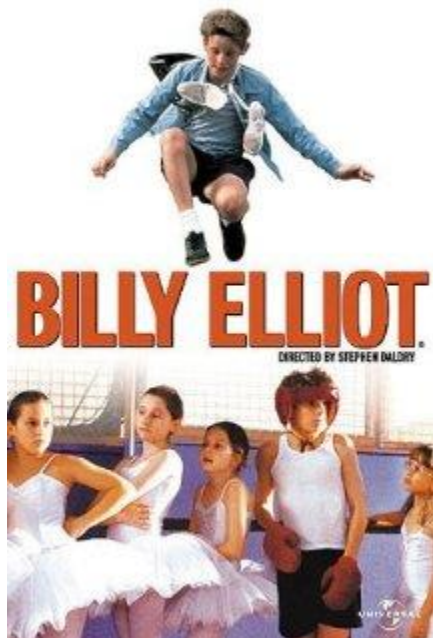
Persone come don Pino Puglisi, come Paolo Borsellino, come Giovanni Falcone ci fanno capire che bisogna combattere ancora contro la mafia, contro ogni mancanza di giustizia, contro ogni forma di prevaricazione, per il bene del Paese e per il bene delle generazioni future.

Conosci il fenomeno?

Come pensi si debba agire per arginarlo?

Un cuore che arde di passione per i propri sogni

BILLY ELLIOT di Stephen Daldry (2000)



TRAMA: È il 1984, Billy Elliot (Jamie Bell), un undicenne che vive nella contea di Durham, in Inghilterra, ama ballare e spera di diventare un ballerino professionista. Il ragazzo vive con il padre vedovo, Jackie (Gary Lewis), e il fratello maggiore Tony, entrambi minatori. A casa con loro c'è anche la nonna materna, affetta dal morbo di Alzheimer; l'anziana un tempo aspirava a diventare una ballerina professionista. Il padre manda Billy in palestra per imparare la boxe, nonostante a lui non piaccia tirare pugni, ma quando il giovane assiste per caso a una lezione di danza classica, che ha luogo nella palestra in cui è costretto ad andare, ne rimane incuriosito e affascinato. Di nascosto dal padre, Billy si unisce alla classe di balletto. Quando Jackie lo scopre, proibisce al figlio di prendere parte alle lezioni. Ma mosso da una forte passione, Billy continua segretamente

le lezioni con l'aiuto della sua insegnante di danza, Sandra Wilkinson (Julie Walters). La signora Wilkinson ritiene che Billy abbia abbastanza talento per studiare alla Royal Ballet School di Londra, ma a causa dell'arresto del fratello Tony, durante un litigio tra polizia e minatori in sciopero, il giovane ballerino perde l'audizione. Temendo che Billy venga considerato gay, sia Jackie che Tony sono indignati alla prospettiva che diventi un ballerino professionista. A Natale Billy scopre che il suo migliore amico Michael è gay, così appoggia e sprona il ragazzo a essere quello che sente. Più tardi, Jackie sorprende Billy a ballare in palestra e si rende conto che suo figlio è davvero dotato, decide di fare tutto il necessario per aiutarlo a realizzare il suo sogno.

Obiettivo formativo: Seguire i propri sogni e superare i pregiudizi. Quella frase nella lettera della madre, "sii sempre te stesso", è in sostanza la tesi del film. Attraverso la danza, con l'aiuto della signora Wilkinson, Billy Elliot rimane fedele a se stesso. Non finge di essere qualcuno che non è.

E tu: ti senti davvero te stesso/a?

Stai seguendo la strada che sogni?

Un cuore che arde per i propri diritti



IL DIRITTO DI CONTARE di Margot Lee Shetterly (2016)

TRAMA: Al centro della pellicola la vita di Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Mary Jackson (Janelle Monáe) e Dorothy Vaughan (Octavia Spencer), tre matematiche afroamericane capaci di farsi strada alla NASA negli Anni 60, quando le donne (ancor più se di colore) erano pesantemente discriminate. Grazie alle loro eccezionali qualità e all'appoggio del loro superiore Al Harrison (Kevin Costner), le tre scienziate riescono a vincere ogni diffidenza, offrendo un grande contributo alle missioni spaziali degli Stati Uniti d'America.

Obiettivo formativo: Razzismo- discriminazione: il tema di fondo, purtroppo, è ancora molto attuale. Ancora oggi il colore della pelle per alcuni rappresenta una "differenza".

Cosa pensi riguardo a questo?

Il film vuole mandare anche un altro messaggio chiaro: per raggiungere un obiettivo importante è necessario fare dei sacrifici:

Stai investendo tutte le tue energie per raggiungere il tuo obiettivo? A scuola, all'università, a lavoro...

Un cuore che arde per il creato



LORAX- IL GUARDIANO DELLA FORESTA di Chris Renaud (2012)

TRAMA: Ted, dodici anni, vispo e intelligente, vive con una nonna un po' strana e una madre invadente nella linda cittadina di Thneedville; in realtà si tratta di un mondo governato come una prigione di massima sicurezza dal sindaco O'Hare, un uomo senza scrupoli che vende l'ossigeno in bottiglia. Qui tutto è finto, di plastica: le case, il cibo, i prati, gli alberi e nessuno sente la mancanza del verde. Il ragazzino è innamorato della rossa Audrey, liceale, sua vicina di casa, dolce e sensibile, che desidera un albero vero, il rarissimo Albero di Truffola. Ted, incoraggiato dalla nonna, abbandonata la città-fortezza, si mette in viaggio per incontrare Once-ler, un essere malvagio che vive ritirato in una catapecchia come un eremita. Egli racconta al ragazzo che in un tempo lontano ha distrutto la foresta per utilizzare la lana

degli alberi: così le magiche piante sono cadute una dopo l'altra per far posto a fabbriche di abbigliamento. L'unico che si è contrapposto a Once-ler è Lorax, un'affascinante fantastica figura, scorbutico e ironico guardiano della Valle di Truffola dove strani simpatici orsetti corrono felici tra gli alberi del bosco e i prati verdeggianti. Ora il vecchio è pentito per il male arrecato alla natura e regala a Ted il seme dell'albero di Truffola di cui è unico depositario.

Obiettivo formativo: Lorax è il guardiano della foresta, un piccolo ometto un po' burbero, la sentinella che difende e protegge gli alberi, le creature innocenti e tutti coloro che non hanno parola; ci insegna che, a meno che uno come noi non prenda a cuore la questione, niente andrà meglio. Ci trasmette l'esigenza di prendere una posizione, di non stare fermi a guardare mentre il mondo intorno a noi crolla su sé stesso proprio a causa nostra.

Cosa stai facendo per salvaguardare la natura?

Come puoi contribuire a rendere migliore il Pianeta Terra oggi?

Un cuore che arde per la fede



ATTO DI FEDE di Roxann Dawson (2019)

TRAMA: St Louis, Missouri. John ha 14 anni; di origine guatemalteca, è stato adottato da Brian e Joyce che sono molto affettuosi nei suoi confronti ma lui si mostra scostante: porta ancora la ferita di essere stato abbandonato dalla vera madre. Il 19 gennaio 2015, festa in ricordo di Martin Luther King, John e altri due amici si mettono a giocare sulla superficie ghiacciata del lago Saint Louise nonostante gli ammonimenti alla cautela di un signore che abita lì vicino. Improvvisamente il ghiaccio si rompe e i tre ragazzi cadono nell'acqua gelata. I soccorsi arrivano in poco tempo e riescono a riportare in superficie i due amici di John ma di lui nessuna traccia. Grazie alla perseveranza del vigile Tommy Shine, John viene estratto

dal lago ma ormai è rimasto sott'acqua per più di quindici minuti e il suo cuore non batte più. Il ragazzo, portato in ospedale, non reagisce ai tentativi di rianimazione. Il dottor Sutterer invita la madre a dare un ultimo saluto al figlio. Joyce gli prende la mano e inizia a pregare con grande fervore. Improvvisamente ode un suono: gli strumenti a cui è collegato il figlio, indicano che il suo cuore ha ripreso a battere...

Obiettivo formativo: Fede – Preghiera: una vicenda che riporta in primo piano il valore della preghiera e della fede in qualcosa di più grande di noi. Dio fa miracoli tutti i giorni ma a volte siamo così concentrati sulle nostre cose quotidiane da non accorgerci di nulla. La storia di John Smith, Joyce Smith e del pastore Jason ricorderà per sempre alla gente che i miracoli accadono ancora grazie al potere della preghiera.

E tu: quanto tempo dediche alla preghiera?