

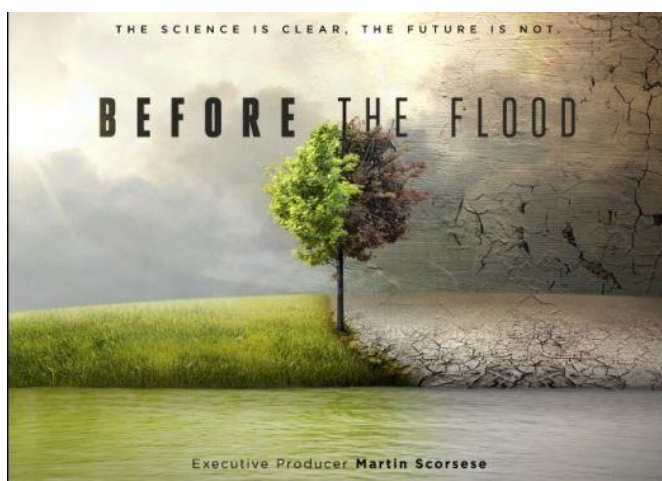
CINEFORUM

“NON ABBIATE PAURA DI ESSERE TESTIMONI DI...”



CAMBIAMENTO

BEFORE THE FLOOD – PUNTO DI NON RITORNO



(Puoi guardare il trailer di questo film sulla MG Dashboard inquadrando il QrCode)

Punto Di Non Ritorno presenta un affascinante resoconto sui drammatici mutamenti che si verificano oggi in tutto il mondo a causa dei cambiamenti climatici, assieme a ciò che tutti noi, come individui e come società, possiamo fare per prevenire una fine catastrofica della vita sul nostro pianeta.

Il film-documentario segue DiCaprio nel suo viaggio lungo i cinque continenti fino al Circolo Polare Artico, con le interviste ai grandi scienziati, gli incontri con i più importanti leader mondiali, attivisti e residenti locali per acquisire una più profonda comprensione di questo problema complesso e indagare soluzioni concrete per la sfida ambientale più urgente del nostro tempo.

PER RIFLETTERE

- Quali sono i dati che rendono più urgente affrontare il problema climatico di oggi rispetto al passato? Quali i segni concreti?
- In quanto cristiani ma ancora prima cittadini del mondo, qual è il nostro ruolo? Qual è lo stile di vita da assumere per attuare il cambiamento?

LEGALITÀ

ALLA LUCE DEL SOLE

Dal regista di **PRENDIMI L'ANIMA**



(Puoi guardare il trailer di questo film sulla MG Dashboard inquadrando il QrCode)

In questo film sono raccontati gli ultimi due anni di vita di padre Pino Puglisi, coraggioso parroco palermitano assassinato il 15 settembre del 1993.

Padre Puglisi non solo ebbe il sogno ambizioso del recupero e dell'avvio ad una autentica cultura della legalità di ragazzi e fanciulli, ma anche il coraggio di realizzarlo in un luogo e in un momento tra i più neri nella storia del Paese. Brancaccio è infatti storicamente il quartiere dei boss, il luogo in cui lo Stato cede il posto alla violenza della mafia.

Tale situazione era tanto più grave tra il 1992 ed il 1993, nel momento in cui la mafia sferrava contro lo Stato la peggiore offensiva che la storia d'Italia ricordi, culminata nell'assassinio dei giudici Falcone e Borsellino e negli attentati di Roma, Firenze e Milano.

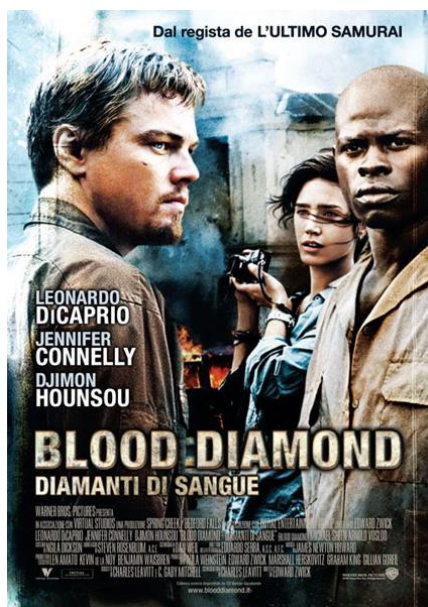
Pino Puglisi è un martire e questo rende il suo martirio un atto di ribellione contro un ordine preconstituito apparentemente immutabile, ma anche una grande testimonianza di fede.

PER RIFLETTERE

- Quando Padre Pino Puglisi rivolgendosi ai mafiosi dice: “Voi che siete abituati ad agire nell’ombra, se siete ancora uomini, fatevi vedere alla luce del sole”? Quali gesti lo hanno portato ad essere considerato una “minaccia”?
- Perché è così preoccupato di creare un posto dove radunare i ragazzi? Quale mentalità intende diffondere?
- “La mafia uccide, il silenzio pure”. Pensi che ci siano azioni concrete per combattere la criminalità organizzata quotidianamente e testimoniare la legalità? Quali?

VERITÀ

BLOOD DIAMOND – DIAMANTI DI SANGUE



(Puoi guardare il trailer di questo film sulla MG Dashboard inquadrando il QrCode)

In questo film Leonardo DiCaprio è il mercenario Danny Archer, che ha fatto del contrabbando di diamanti la sua “professione”. Conoscerà Solomon (Djimon Hounsou), un pescatore il cui villaggio è stato assaltato dalla RUF (Fronte Rivoluzionario Unito), separato dalla famiglia e deportato in un campo diamantifero.

Archer scoprirà che l'uomo ha nascosto un raro diamante rosa di cui è il solo a conoscere la posizione, e si offrirà di aiutarlo a ritrovare la sua famiglia in cambio delle informazioni.

Alla fine però il cinico mercenario si scontrerà con la dura realtà di un Paese devastato dalla povertà e dalle guerre civili, decidendo così di collaborare con la giornalista Maddy Bowen (Jennifer Connelly) per smascherare il traffico illegale delle multinazionali diamantifere.

Nella sua autenticità, il film rappresenta la responsabilità delle grandi multinazionali, così come del singolo stesso, delle condizioni di miseria dei paesi come l'Africa devastati dalle guerre.

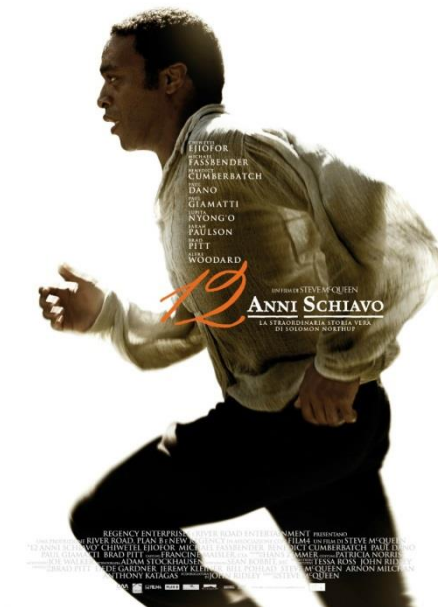
Il personaggio di DiCaprio vive la sua vita "illegale" senza avere piena consapevolezza di quello che accade, scontrandosi alla fine con una verità scomoda a tutti, che nessuno vuole realmente vedere.

PER RIFLETTERE

- Tra i tre personaggi del film chi assume il ruolo di testimone della verità? E come le sue azioni determinano la trama?
- Eri al corrente di come molti prodotti, in questo caso i diamanti ricavati dalle miniere africane, arrivano nei nostri paesi attraverso il contrabbando causando guerre e sfruttamento? Come pensi si possa contrastare il fenomeno?

LIBERTÀ

12 ANNI SCHIAVO



(Puoi guardare il trailer di questo film sulla MG Dashboard inquadrando il QrCode)

12 anni schiavo è tratto dall'omonima autobiografia di Solomon Northup che racconta la storia di un uomo e della sua battaglia per la sopravvivenza e la libertà.

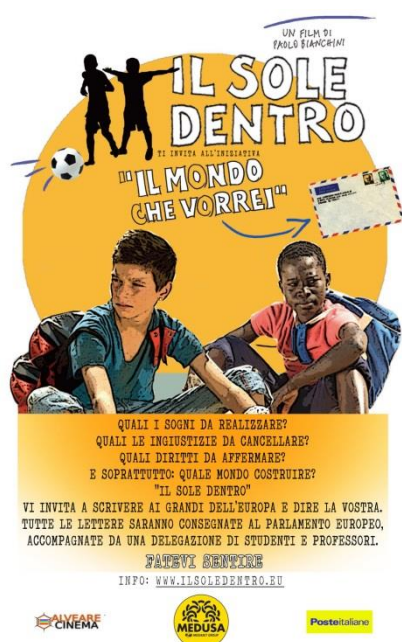
1841. Siamo negli Stati Uniti. Negli anni che hanno preceduto la guerra civile americana, Solomon Northup, un musicista nero e un uomo libero nello stato di New York, viene ingannato da due bianchi, che lo portarono nella capitale americana, lo drogarono e lo privarono dei documenti che provavano il suo status di uomo libero per venderlo come schiavo. Strappato alla sua vita, alla moglie e ai suoi bambini, Solomon vive un incubo lungo dodici anni provando sulla propria pelle la crudeltà degli uomini e la tragedia della sua gente. Misurandosi tutti i giorni con la più feroce crudeltà, si sforza di sopravvivere senza perdere la sua dignità. Nel dodicesimo anno della sua odissea, l'incontro con un abolizionista canadese cambierà per sempre la sua vita.

PER RIFLETTERE

- Quali fattori hanno portato Solomon Northup, uomo libero, a diventare uno schiavo? Quali caratteristiche e azioni del protagonista ti hanno colpito?
- Perché nonostante fosse presente il fattore religioso la schiavitù non era considerata un'ingiustizia? Quale differenza emerge nell'approccio alla fede tra schiavisti e schiavi?
- Sai che la schiavitù è ancora oggi un problema attuale? Quali forme di schiavitù/sfruttamento conosci? Quali scelte possono combatterla e restituire la libertà agli oppressi?

SPERANZA

IL SOLE DENTRO



(Puoi guardare il trailer di questo film sulla MG Dashboard inquadrando il QrCode)

Il punto di partenza è la tragica morte dei due adolescenti guineani Yaguine e Fodé, i quali, alla fine degli anni Novanta, persero la vita nel carrello di atterraggio di un aereo diretto a Bruxelles nel desiderio di consegnare una lettera indirizzata «Alle loro Eccellenze i membri e responsabili dell'Europa» nella quale chiedevano che tutti i bambini africani avessero pari opportunità ed eguale accesso a istruzione, cibo e cure.

Un fatto realmente accaduto che s'incrocia con la vicenda di finzione dell'africano Thabo e dell'italiano Rocco, i quali si ritrovano dieci anni dopo a dover intraprendere un lungo viaggio a piedi, dall'Europa all'Africa, in quanto vittime del mercato dei bambini calciatori, da cui sono fuggiti.

PER RIFLETTERE

- I protagonisti durante il viaggio incontrano diversi personaggi. Quali? Ognuno di loro, con le proprie caratteristiche, da speranza a chi li incontra. Come?
- Le due storie, di cui una realmente accaduta, si intrecciano comunicando diversi valori. Cosa secondo te accomuna le due vicende? Cosa invece le differenzia?
- Conosci il testo della lettera di Yaguine e Fodé? Cosa ti suscita? Cosa li ha spinti a compiere questo lungo viaggio? Qual era la loro speranza?